

**INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES**

Guatemala, 30 de noviembre de 2021

Arq. JENNY IVETTE BARRIOS VITAL DE RODRÍGUEZ  
 Directora General del Patrimonio Cultural y Natural  
 Ministerio de Cultura y Deportes  
 Su despacho

Estimada señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>VICTOR HUGO FLORES LÓPEZ</u>	CUI:	<u>2261- 47053 - 0101</u>
Número de contrato:	<u>DGPCYN-029-1622-2021</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>676 - 2021</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>843415-8</u>
Número de Factura:	<u>2949663698</u>	Serie:	<u>B3F5606F</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 6,000.00</u>	Período del Informe:	<u>NOVIEMBRE 2021</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 36,000.00</u>	Plazo del Contrato:	<u>01/07/2021 - 31/12/2021</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj</u>		

**Objetivos del Contrato:** "El TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para el Parque Nacional Tak'alik Ab'aj de la Dirección Técnica del Instituto de Antropología e Historia de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Cláusula de contrato: Tercera).

**Desarrollo Ordenado de Actividades:**

- a) Apoyé en el análisis y estudio de los artefactos líticos siguiendo la metodología establecida;
- b) Brindé apoyo en la actualización constante de la base de datos digital para el efecto;
- c) Apoyé en establecer una secuencia o seriación de los artefactos, correspondiente a la tipología basado en el concepto de forma-función que reflejan su evolución a través de la historia de Tak'alik Ab'aj y ampliación de la interpretación de los mismos extrapolando con tendencias de preferencias de alimentos y otros productos, y su preparación;
- d) Brindé apoyo en la realización de la documentación escrita, gráfica y fotográfica de los artefactos;
- e) Apoyé en el estudio de la geología de las regiones integrándolo en la red de información;
- f) Brindé apoyo en el estudio de tipos de rocas empleadas en la producción de artefactos líticos (Fase IV), procedente de las diferentes investigaciones;
- g) Apoyé en el estudio de la estratigrafía y material arqueológico asociado, integrándolo en la red de información de las excavaciones precedentes, y producción de los mapas de extensión de evidencia de ocupación por períodos culturales;
- h) Brindé apoyo en finalizar el análisis mineralógico en las categorías de lítica (esferas y artefactos sin determinar su función);
- i) Apoyé en determinar la distribución espacial de cada una de las categorías que conforman la colección de artefactos líticos a través de las épocas culturales;
- j) Brindé apoyo en establecer las categorías líticas que se han documentado en los basureros y si existe un patrón de artefactos según la forma del basurero, en tiempo y espacio;
- k) Apoyé en la continuación del programa de estudio de tipos de rocas empleadas en la producción de monumentos escultóricos (Fase II);
- l) Brindé apoyo con los recorridos en los ríos de la región con el objetivo de establecer los yacimientos de los tipos de roca andesita pecosa y andesita dacítica pecosa;
- m) Apoyé en crear con estos estudios la base para la futura redacción del capítulo correspondiente en la publicación del libro Tak'alik Ab'aj y/u otros artículos.

VICTOR HUGO FLORES LÓPEZ

Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

ARQLOGO. MIGUEL ORREGO CORZO

Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios  
 (según Clausula de contrato: Décima Primera)

Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios  
 (según Clausula de contrato: Décima Primera)

ARQUEOLOGO  
**Miguel Orrego Corzo**  
 JEFE ADMINISTRATIVO  
 PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK AB'AJ